

Corporación Universitaria del Caribe - CECAR  
ISSN: 2422 - 085X  
Enero - Diciembre 2015  
Sincelejo, Colombia

02

Procesos  
Urbanos

Revista de divulgación científica

Facultad de Ciencias Básicas, Ingeniería y Arquitectura  
Grupo de investigación: Teoría e historia de la arquitectura y la ciudad.



# Procesos Urbanos

**Revista de divulgación científica**  
**Facultad de Ciencias Básicas, Ingeniería y Arquitectura.**  
**Grupo de investigación: Teoría e historia de la arquitectura y la ciudad**

**Revista Procesos Urbanos**

Facultad de Ciencias Básicas, Ingeniería y Arquitectura.

ISSN: 2422-085X (papel)

ISSN: 2500-5200 (on line)

Sincelejo, enero – diciembre de 2015

**Piedad Martínez Carazo**

Rectora

**Lidia Flórez de Albis**

Vicerrectora académica

**Jhon Víctor Vidal**

Vicerrector de Ciencia, Tecnología e Innovación

**Pedro Arturo Martínez Osorio**

Editor

**Gilberto Martínez Osorio****Francisco Martínez Ochoa**

Coeditores

**Comité Editorial:**

PhD. Alexander Niño Soto. Universidad del Norte

PhD. Jorge Ramírez Nieto. Universidad Nacional de Colombia

Msc. Juan Carlos Pergolis. Universidad Católica de Colombia

PhD. Piedad Martínez Carazo. Corporación Universitaria del Caribe, CECAR

PhD. Emiro F. Martínez. Universidad de York, Canadá

**Comité Científico:**

Msc. Gloria Aponte García. UPB, Medellín

PhD. Jorge Gómez Ricardo, Universidad del Magdalena

Msc. Gilberto Martínez Osorio, Corporación Universitaria del Caribe, CECAR

PhD. Alfredo Otero Ortega, Corporación Universitaria del Caribe, CECAR

**Editorial CECAR****Libia Narváez Barbosa**

Coordinadora editorial

**Eduardo Támara Galván**

Corrector de estilo

**GRÁFICAS DEL CARIBE S.A.S.**

Diseño gráfico

Cra. 1B No. 40-42 Montería Tel. (57) (4) 782 6622 Telefax (57) (4) 781 7112

Email: [diseño@graficaribe.co](mailto:diseño@graficaribe.co)

Dirección:

Carretera Troncal de occidente

Kilómetro 1 vía a Corozal

Tel: 2804029 2804017 2804018 Ext 1115

[www.cecar.edu.co](http://www.cecar.edu.co)

<http://revistas.cecar.edu.co/procesos-urbanos>

<http://ojs.cecar.edu.co/procesos-urbanos>

PROCESOS URBANOS hace parte de:



## EDITORIAL

Es un honor presentar el segundo número de la revista de divulgación científica Procesos Urbanos, adscrita a la Facultad de Ciencias Básicas, Ingeniería y Arquitectura de la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR, desde su programa de arquitectura. Producción enfocada en coayudar de manera significativa al conocimiento y desarrollo de la investigación en el área de la arquitectura y disciplinas afines a la construcción colectiva de la ciudad, campo y territorio.

Este segundo trabajo, fruto del esfuerzo de muchas personas que han contribuido al sostenimiento del proyecto editorial que empezamos desde el año 2013, es de gran significación teniendo en cuenta el papel fundamental que juega la ciudad y territorio, en la crisis global que vivimos hoy día, un momento en la historia en el que el terrorismo y otras múltiples formas de intolerancia tienen al mundo sumido en un estado de zozobra e incertidumbre ad portas de una guerra que, para los entendidos del tema, augura durar muchos años y dejar millones de pérdidas humanas materiales e inmateriales.

La ciudad y el territorio escenarios del conflicto internacional, son en este trabajo un espacio para reflexionar el sentido de la sociedad en miras de atender las múltiples problemáticas regionales, locales y globales que se sobreviven, con la firme intención y el deseo de encontrar soluciones pertinentes, con una conciencia humana y ecológica para el desarrollo sustentable de nuestro planeta.

En este segundo número se han compilado unos trabajos muy significativos en torno a temáticas relativas a la reflexión y búsqueda del conocimiento sobre la arquitectura y el urbanismo, con un alto sentido de actualidad con relación a las problemáticas locales y globales que se sobreviven. Un primer momento lo planteamos con dos artículos sobre historia de la arquitectura y el urbanismo, uno del arquitecto José Alexander Pinzón "Instauración y construcción del colegio e iglesia del Corazón de Jesús en la Villa de San Bartolomé de Honda (1745 – 1805)", el cual estudia desde el punto de vista histórico y arquitectónico el proceso de construcción de las primeras sedes para el colegio e iglesia de la orden de la Compañía de Jesús en la antigua Villa de San Bartolomé de Honda, en Colombia. Presenta los sucesos que dieron origen al cambio de uso de esa edificación por la Fábrica de Aguardientes. El segundo trabajo del arquitecto Alejandro Guerrero "Historia regional de Maracaibo: evolución morfológica del casco central", reflexiona desde una perspectiva histórica el motor de las dinámicas urbanas que generaron una gran renovación y evolución morfológica del casco central de esta ciudad.

Un segundo momento se plantea con la presentación de trabajos cuyo protagonista e hilo conductor es la ciudad, su gestión, sus equipamientos. Por una parte desde una mirada reflexiva con los trabajos de los arquitectos Camilo Ramírez Cely "La ciudad, espacio educador", y Luis Fernando González Escobar "La ciudad colombiana ¿futuro sin pasado?, quienes tocan temáticas relativas al valor pedagógico de las prácticas sociales, la identidad y la tradición en tiempos de globalización, de gran pertinencia teniendo en cuenta el momento histórico que vive tanto la ciudad colombiana como el resto del mundo.

También en sintonía con esas temáticas los artículos "Gestión urbanística de las urbanizaciones

cerradas en Colombia: el caso de Chía” del sociólogo Alejandro Mendoza Jaramillo, y “La gestión urbana en las ciudades inteligentes” de Zurisaddai de la Cruz y Oscar Guevara; quienes hacen un recorrido sobre procesos relativos a la gestión urbana. Uno se enfoca en un fenómeno de ocupación del suelo muy difundido en Latinoamérica, como es el caso de las urbanizaciones cerradas. El otro, un análisis del papel que cumple la gestión urbana dentro las ciudades inteligentes con el fin de mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Las temáticas relativas a los equipamientos, las transformaciones urbanas y los impactos como resultado de las decisiones de planificación sobre el territorio, son abordados en los artículos de los arquitectos Luis Carlos Raciny “El poder de los equipamientos ante la fragmentación física y social de las ciudades”, y Alfredo Otero “Impacto socioeconómico y ambiental: isla la Loma margen occidental del río Magdalena en Barranquilla” quienes reflexionan sobre los procesos de crecimiento y planificación de las ciudades colombianas, y los malos manejos y decisiones que afectan directa e indirectamente la ciudad y el territorio, con miras a lograr un desarrollo sustentable.

El trabajo de la arquitecta Joely Ariagni Sulbarán “Hacia una cultura arquitectónica más humana y racional” invita a conformar una posición latinoamericana autocrítica y de actitud reflexiva en aquellas disciplinas involucradas en la producción de la ciudad y el territorio. Contextualizando su accionar con el fin de generar una identidad propia y sentido de pertenencia, en busca de generar una mejor calidad de vida para los habitantes.

Para finalizar, un último momento en el cual se entrelazan los temas de la habitabilidad de los entornos urbanos y rurales, el paisaje y los aspectos ecológicos y ambientales de la ciudad y el territorio. En ese sentido el artículo presentado por la arquitecta Angélica Sierra Franco “El papel de la familia y la cultura en la transformación del hábitat: hábitat y familias en la ciudad de Sincelejo 1959 – 2000” analiza desde una gama muy diversa de variables la composición y organización del núcleo familiar con el fin de comprender su incidencia en la formación del hábitat. También el trabajo de Francisco Martínez, Alexandra Castellanos y Rino Figueroa, denominado “La estética social como elemento configurador del paisaje arquitectónico rural espontáneo, subregión del San Jorge: caso de estudio municipio de Galeras, Sucre” en el cual se hace una revisión del concepto de estética social desde diferentes disciplinas, específicamente hablando de la arquitectura y el paisajismo, y cómo desde este concepto, entender las formas construidas espontáneamente como conjunción de las cosmovisiones particulares de unos grupos humanos. Así, el trabajo de Olgalicia Palmett Plata “Evaluación de los atributos eco-estéticos del paisaje urbano de Medellín: estudio de caso Ecosistemas estratégicos” indaga sobre dimensiones similares que tocan lo ecológico y lo estético. Pretende caracterizar atributos del paisaje urbano de Medellín, Colombia, como estrategia de reconocimiento, análisis, evaluación y valoración del contexto, en el proceso de generación de conocimiento con relación a la producción de la ciudad, el paisaje y el territorio, con una sensibilidad hacia la naturaleza.

Esperamos que este esfuerzo por reunir este grupo de trabajos de tan alta calidad, sea de su entero agrado, y se convierta en el punto de partida de la discusión dinámica que necesitan con urgencia las disciplinas relativas a la producción social de la ciudad, el campo y el territorio, en busca de mejores maneras de lograr una sociedad más justa y equitativa, que de forma organizada reúna esfuerzos hacia un futuro sustentable en el planeta tierra.

**Pedro Arturo Martínez Osorio**

Editor

Sincelejo, diciembre de 2015